உ

கணபதி துணை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ பத்திரகிரியார் புராணம்.

திரிசிரபுரம்

வித்வசிரோமணியாகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ

சி. தியாகராஜ செட்டியாரவர்கள் மாணாக்கரும்,

கோயம்புத்தூர்க்காலேஜ்பிரதம தமிழ்ப்பண்டிதரும

புரவிப்பாளையம் சமஸ்தான வித்வானும்

ஆகிய

கும்பகோணம்

ஆர். சபாபதிபிள்ளை இயற்றியது.

இஃது

திருக்கயிலாச பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை

மகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ

அம்பலவாண தேசிகரவர்கள்

முன்னிலையில் அரங்கேற்றுவித்துத்

திருவிடைமருதூர்க் குருபூசை

மடாலயவிசாரணை

காசி, வாசி, சு. நடேசதேசிகர் முயற்சியால்

ஜயவதன விலாச பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது

கும்பகோணம்.

இதன் விலை] 1914. [அணா 3

Copy Right Registered.

உ

சிவமயம்

முகவுரை.

ஸ்ரீ, உஞ்சேனைமாகாளமென்னும்சிவதலத்தை இராஜ
தானியாகக்கொண்டு, அளுவ நாட்டை ஆண்டு வந்த ஸ்ரீ
பத்திரகிரியென்னும் அரசர் பெருமான், இருவினையொப்பு,
மலபரிபாகம், சத்திநிபாதமுதலிய உத்தம குணங்கள் வாய்ந்
து அதிதீவிரபக்குவராயிருந்த காலத்தில், திக்குப்பாலக
ருள் ஒருவராகிய குபேரன், சிவபெருமானுடைய கட்டளை
யால் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் சிவநேசச்செட்டியாருக்கு
த்திருக்குமாராராய்ப் பிறந்துவளர்ந்து வருநாள் ஐந்து வய
தில் தந்தையார் சிவபதமடையப்பின் தாயாரால் கல்விகற்
பிக்கச்சிவாகமங்கள் முதலிய நூல்களைக்கற்றுணர்ந்து மரு
தவாணர் திருவருளால் துறவுபூண்டு தலயாத்திரை செ
ய்துவருநாள், அளுவநாட்டை யடைந்து திருக்கோகர்ண
ன முதலியதலங்களைத் தரிசித்து திருஉஞ்சேனை மாகாள
த்தில்சென்று ஸ்ரீ மாகாளேச்சுரரை வணங்கி அவ்வூர்ச்சி
றுபுறங்காட்டிலுள்ள விநாயகர் ஆலயத்தில் சிவயோகத்தி
ல் வீற்றிருந்தனர். அப்பொழுது சிலதிருடர்கள் தாம் வே
ண்டிச்சென்றபடி அரசன் அரண்மனையில் பெரும் பொருள்
கிடைத்தமையால் ஓர் இரதநமாலையைப்பிள்ளையாருக்குச்
சாத்திச்சென்றனர். இருட்காலமானதால் அது திருவெண்
ணாடர் தோளில் விழுந்திருக்கக்கண்ட அரசன் காவலா
ளர்கள் அவரைக்கள்வர் தலைவனெனக்கொண்டு அரசனுக்க,
றிவிக்க அரசன்கழுவேற்றுகவென அவரும் அடிகளைக்கழு
மரத்தருகிற் கொண்டுசென்று நிற்க, அடிகள்கழுமரத்தை
நோக்கி என்செயலாவது என்னும் திருப்பாடலைப்பாடியெம்
பெருமானைச்சிந்தித்து நிற்ப, அக்கழுமரந்தீப்பற்றி வெந்
தொழிந்தது. இதுகண்டோர் அரசனுக்கறிவிப்ப, அரச

ணடுங்கி ஓடோடியும் வந்து அடிகள் திருவடிகளில் அடியற்றபணம்போல வீழ்ந்து ஆராயாதுசெய்த இப்பெரும்பிழையைப் பொறுத்தருள்கவெனப்பலகால் வேண்ட ஐயர் திருவருள் கூர்ந்து சட்சுதீக்ஷை செய்யப்பெற்று அரசசெல்வமெல்லாந்துறந்து குருவருளின்படியே பலசிவதலங்களையும் பணிந்து திருவிடைமருதூரைச்சார்ந்து ஆலயத்தின் மேற் கோபுரவாயிலிலிருந்து கொண்டு பிச்சை யேற்றுத் தமதாசிரியரை யுண்பித்துத்தாமுமுண்டு தம்மையாசிரியித்த நாயடியாளாகிய ஞானவல்லியுடன் ஸ்ரீ மகாலிங்கப்பெருமான் திருவருளால் உண்டாகிய ஜோதியில் இரண்டறக்கலந்தருளிய இப்பெரியோரது திவ்யசரிதத்தை, திருவிடைமருதூர்க் குருபூசைமடம் விசாரணை மகா-௱-௱-ஸ்ரீ காசிவாசி ஆ. நடேசதேசிகர்முதலிய சிலபெரியோர்கள் கேட்டுக்கொண்டதனாற் புராணமாகச் செய்யப்பட்டது.

இவருடையகாலம் தெரியவில்லை இதில் விடப்பட்டிருக்கும் பாகங்களை தெரிந்தோர் அறிவித்தால் மறுபதிப்பில் சேர்த்துச் செய்யப்படும்

இங்ஙனம்.
வையாபுரிப்பிள்ளை
மாணவர் தமிழ்ச்சங்கத்தலைவர்
பள்ளபாளையம்.

விளம்பரம்

இப்புத்தகம் வேண்டுவோர் கும்பகோணம் பெரிய கடைவீதி ம,௱,௱.ஸ்ரீ கோவிந்தசாமிநாயுடு அவர்கள் புத்தகக்கடையிலும், நாமக்கல் போர்டுஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர் சி. ஆனையப்ப முதலியாரிடத்திலும், பள்ளபாளையம் மாணவர் தமிழ்ச்சங்கத் தலைவர் ஸ்ரீ வையாபுரிப் பிள்ளையிடத்திலும், திருவிடைமருதூர்க் குருபூஜைமடம் விசாரணை ஆ. நடேச தேசிகரிடத்திலும், எனனிடத்திலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இங்ஙனம்.
ச. சோமசுந்தரப்பிள்ளை
ஸ்ரீ ஹயவதன விலாஸபிரஸ்
கும்பகோணம்

சிறப்புப்பாயிரம்.

இப்புராணஞ்செய்தார் முதன்மாணாக்கரும், நாமக்கல் போர்டு ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும்
ஆகிய
மதுக்கரை, சி. ஆனையப்பமுதலியார் இயற்றிய
கட்டளைக்கலித்துறை.

தேடும் பொருளுஞ்சிவன்கழலாமெனத் தேர்ந்துணர்ந்தே, ஓடும் பகையென்றுடைத்திட்ட மன்னர்த மொண்சரிதம், நாடும் பொருளணி சொல்லணியும்பெற நன்குரைத்தான், ஆடும்பிரானடிக்கன்பார் சபாபதியாரியனே.

இப்புராணஞ்செய்தார் மாணாக்கரும், கோயமுத்தூரைச் சார்ந்த பள்ளபாளையம் மாணவர் தமிழ்ச்சங்கத்தலைவரும் ஆகிய N. வையாபுரிப் பிள்ளை இயற்றிய
அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.

பருதியென வகம்புறமு ஞானவொளி நிறைந்தபத்ர கிரியார் காதை, சுருதியென வுலகுகொளப் புராணமாத்தருகெனநற் றூயோர் வேண்டக், கருதரு செந் தமிழ்ப்பாவாற்பாடியன்பர் மனமுருகிக் களிப்பத் தந்தான், பொருவருமின் புலவர் புகழ்குடந்தை வளர் சபாதியெம் புலவரேறே.

இப்புராணஞ் செய்தார் மாணாக்கரும், உடுமலைப்பேட்டை போர்டு ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய
மு சிவகுருநாத பிள்ளை இயற்றிய
கட்டளைக்கலித்துறை

அல்லார் களத்தெம் மருதீசரம்பொன்னடியடைந்த
எல்லாரும் பத்ரகிரிச் சிவயோகி யெழிற்கதையை
வல்லார் கொளத்தமிழ்ப் பாவிற் புனைந்து வழங்கினனால்
நல்லார் பரவுங்குடந்தைச் சபாபதி நாவலனே.

இப்புராணஞ் செய்தார் மாணுக்கரும் சென்ட் மைக்கல் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய தேவன்பாடி

சு. இராமசாமி முதலியார் இயற்றிய

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்மலிந்த மறைச்சிலம்பர் மருதவாணர், பதமடைந்த பத்ரகிரிப்பெருமான்காதை, யெண்மலிந்த செந்தமிழி னினியபா வாலியற்றி யருள்கென நல்லோரிசைப்பக்கேட்டு, மண் மலிந்த புலவர் செவிக் கமுதமாக மதுரகவியாற் புனைந்து வழங்கினுனற், கண்மலிந்த பூம்பொழில்சூழ் குடந்தை மேய, கவிஞாபுகழ் சபாபதிப்பேர்க்கவிவல்லோனே.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்துமுடிப் பெருமான்றண்ணருள் பெற்ற பத்ரகிரி யேந்தல் காதை, செந்தமிழினியலேதுஞ் செறிந்து சுவை தரப் பாவிற்செய்து தந்தான் முந்துகவிவாணர்சிகாமணித் தியாகராசனெனு முன்ஞேன்றன்பால், பைந்தமிழ்தேர்ந் தோன் குடந்தைப் பதிசபாபதியெனும் பாவலவரேறே.

பத்திரகிரியார் முத்தியடைந்த நாள்

நேரிசை வெண்பா.

ஓங்குபுகழ்வெண்காட்டியரடிகள் தண்ணருளைப்
பாங்குபெறவேபெற்ற பத்ரகிரி—யாங்கொளியாய்ச்
சித்திரைமாமகத்திற் சேர்ந்தனனே மாமருதூர்க்
கத்தனருளிற் கலந்து.

இது ஆன்றோர்வாக்கு.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ பத்திரகிரியார் புராணம்.

பாயிரம்.

காப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூமேவுசெஞ்சடையும் வெண்பிறையுந் தண்புனலும் பொ
ருந்தவீசன், 1மா.மேவுமதலையெனவுணர்த்தவயன்முதற்றே
வர்வணங்குந்தெய்வந் தாமேயென்பது2பெயரா லுணர்த்தி
யருண்மும்மதமுந்தழையவோங்குந், தேமேவுமைங்கரச்சி
ந்துரதுணைத்தாட் செங்கமலஞ்சென்னிசேர்ப்பாம். (1)

சிவபெருமான்.

பாலாழி கடைந்தமுதம் பண்ணவருக் கருளியபைந் து
ளப மாலை, மாலாகந் தழுவுதிரு மகண்முதலைத்தருநீழல்
வைகுந் தெய்வச், சேலாரும் விழிமடவார் 3களத்தணியு
மங்கலநாண் டூரா வண்ணம், 4ஆலால முண்டகளத் தறிகு
றியா கிழுத்துமா னடியைத் தாழ்வாம். (2)

உமையம்மை.

மஞ்சுதவழ் மலையரையன் மகிழ்வருபசுமயிலை வளர்
சீர்க் காழி, விஞ்சுபுகழ்ச் சம்பந்த ருணஞானப் பாலுதவு
மென்பூங் கொங்கைக், கஞ்சமுகிழ்க் கொடியைமதற் காய்
ந்தபரன் 5திருவுளத்தைக் கவருஞ்சீர்த்தி, அஞ்சொலினங்
கிளிப்6பேட்டை யாரமுதையெக்காலுமகத்துள் வைப்பாம்.(

---

1 மா. என்னும் உரிச்சொல்-மூத்தபிள்ளையாரென்னும் பொ
ருளையுணர்த்தி நின்றது.

2. பெயர், விநாயகன் என்பது.

3. களம்-கண்டம்.

4. ஆலாலம்-நஞ்சு.

5. திருவுளத்தைக்கவர்தல்-மனதைத்தன்வசமாக்குதல்.

6. பேடு-பெண்பறவை.

விநாயகர்.

மறைபுகன்மந் திரத்துளுயர் பிரணவமந் திரப்பொரு
ளாய் வயங்குந் தன்மை, நறையிதழி புனைந்தெவர்க்கு மறி
வுறுத்தி நான்முகத்தோன் றவஞ்செய் தின்ற, [1]பிறைநுத
லார் தலைமணந்து வேழமுகா சுரற்றடிந்து பிறங்கு
விண்ணோர், குறைமுடித்துக் காத்தருளுங் குஞ்சரத்தை
யஞ்சலித்துக் குறைக டீர்வாம். (4)

முருகக்கடவுள்.

வெள்ளிவரை யுறைபரம னுதல்விழியிற் பிறந்து[2]சர
வணத்தின் மேவி, யெள்ளி[3]லறு மீன்முலைப்பா லினிதருந்தி
விளையாடி யிமையோர்வேண்டக், கள்ளமனச் சூர்மாவைத்
தடிந்தமரா வதிகாத்துக் களபக்கொங்கை, வள்ளியணி
குஞ்சரியை மணந்தவறு முகதேவை வணக்கஞ்செய்வாம் (5

நந்திதேவர்.

அருளுருவா கியபரையோர் கூறுடையாரிடைச்சிவாக
மங்க ளியாவுந், தெருளுறக்கேட் டுணர்ந்துசன காதியருக்
குபதேசஞ் செய்துவெள்ளிப், பெருவரையினுலவியா ரடி
பரவ வருதிருமால் பிரமன் விண்ணோர், மருமுடியிற் றுக்கி
விலக் குறு[4]சூரற்கைத்தேவை வணக்கஞ்செய்வாம். (6)

கலைமகள்

எவ்வுலகுந் தந்தருண்மா மறையவன்றன் றிருமனையை
யெங்குமாகி, யெவ்வுயிர்களுந்தோறுமிருப்பாளைப்படிகநிற
மியைந்துளாளைச், செவ்வியவெண் [5]சலசமல ருறைவாளைச்
செம்பவளவிதழினளை, [6]நவ்வி பொருவிழியாளை நாமகளையா
ம்வணங்கிகவலைகடீர்ப்பாம். (7)

---

1. பிறைநுதலார்-சித்தி, புத்தியென்னும் சத்திகள்.
2. சரவணம்-நாணல்.
3. அறுமீன்-கார்த்திகைப்பெண்கள்.
4. சூரல்-பிரம்பு.
5. சலசம்-தாமரை.
6. நவ்வி-மான்.

சமயாசிரியர்.

வேதங்க ளிறுங்காணு விமலனைச்சுட் டிக்காட்டும்வேங் தைப் போற்றி, மாதங்க வுரிப்பெருமா னைக்தெழுத்தாற் கடல் கடந்தோன் மலர்த்தாள் போற்றி, பாதங்க ளுவ வரன்ற னைப்பரவை யிடைத்தூது பணித்தோற் போற்றி, யேதங்களறப்பரனையெழிற்கோவையெழுதுவித்தோனிணை த்தாள்போற்றி. (8)

தமிழாசிரியர்

திரைத்தலையகருங்கடனீர் செங்கரத்தின் முகக்தருந்திச் செருக்கார்விந்தம், தரைத்தலையி னுறவழுத்தி வில்வலன்வா தாவியைச் சங்கரித்துப்பைங்தேன், விரைத்தலைய துழாய் மாலைச் சிவலிங்கவடிவாக்கி விண்ணுருந்தென், வரைத்தலை யிற் றிருந்துநெடுந் தமிழ்விரித்த குறுமுனிதாள் வணங்கி வாழ்வாம். (9

அவையடக்கம்

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்

படியினோர் புகழுந் திருவெண்காட் டைய ரருள்பெறு பத்திர கிரிப்பேர், அடிகள்சீர்க் காதை செந்தமிழ்த் தொ டையி னுற்றினே னறிவிலாச் சிறியேன், கொடித்திற் பிழை களிருப்பினுங் களைந்து நிறைந்தகன்னீர்மையிற் கொள்வர், வடிதமிழுணர்ந்த புலமையோர் சிறுரின்மழலை கேட்டுவக்கு மாறெனவே. (10)

பாயிரம் முற்றிற்று.

யாத்திரைச்சருக்கம்

நாட்டுச்சிறப்பு.

தரவுக்கொச்சகம்.

சீர்மலியும் வயலெங்கு நென்மலியுந் தடமெங்கும்
கார்மலியும் பொழிலெங்குங் கவிமலியு [1]மவையெங்குந்
தேர்மலியு மறுகெங்குந் திருமலியு மனையெங்கும்
பேர்மலியுந் துருவகாட் டணியெவரே பேசுவார் (1)

---

1. அவை-கற்றோர்சபை.

நகரச்சிறப்பு.

வானுலவுந் 1துகிற்கொடிகண் மண்ணுலவு 2நகிற்கொடிகள்
கானுலவும் 3வண்டினங்கள் கரத்துலவும் வண்டினங்கள்
மீனுலவுந் 4தாமரைகள் வெளியுலவுந் தாமரைகள்
மானுலவுங் கைவீர்மலி சூழுஞ்சேணைமாகாளம். (2)

இன்னவள நகரிலற மெண்ணான்கு முருப்பெற்ற
தென்னவிருந்தரசுபுரி யிறைபத்திர கிரியென்பான்,
பன்னகப்பூணணிபரமன்பதம்பரசு வான்பகைகொண்
மன்னர்முடியிடறுநக மால்யானைப் படையுடையான் (3

5திறைதருமா நிலமன்னர்க் கரியனையாயினுந்தங்
குறைவிரப்போர்தமக்கெளியன் கோபிலாக் குணக்கடலான்
6உறைமுகில்பைங்கூழ்வளர்த்தலெனப்பவுளகுடிமையெலாம்
7முறை8புரிந்து வளர்த்திடுவான் முதுநலகு புரந்தரன் (4)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னி மாநதிப் புனல்பரந் தளவில
பொருவி லாவளந் தருதலா லெவைக்குஞ்
சென்னி நாடெனப் பெயர்பெறு நாட்டிற்
றிருவ மல்கிய பூம்புகார் நகரிற்
பன்ன காபரணன்வரத் தனைநப்
பதியின் வாழ்ந்திடக் கொண்டிரு மகவாய்
மன்னுவைசியர்மரபினன்றான
மலிபுகழ்ச்சிவ நேசர்பாலுதித்தார். (5)

---

1. துகிற்கொடிகள்-வஸ்திரத்துவசங்கள்.
2. நகிற்கொடிகள்-தனங்களையுடையபெண்கள்.
3. வண்டினங்கள்-வளையல்கள். (கங்கள்.
4. தாமரைகள்-தாமரைபோன்றமுகங்கள், தாவுகின்றபயிரு
5 திறை-அரசிறை.
6. உறை-மழைத்திவலை.
7. முறை-ஒழுங்கு.
8. புரிதல்-விரும்புதல்.

கசியு மன்பினற் றந்தையார் திருவெண்
காட ரென்றுநன் னாமமே சூட்டி
யுசித மாவளர்ப் புழிவய தோரைந்
தாற்ற போதத்த னுயர்பத மடைய
வசையி லன்னைகற் பிக்கநற் கல்வி
மாட்சி யுற்றிடை மருதர்தம் மருளால்
இசையுஞ் செல்வமெ லாம்விடுத் தீச
னெழும்ப தியெலாந் தொழும்பரி செழுந்தார். (6)

பத்தி யான்மிகு வரகுண தேவ
பாண்டி யன்றனைப் பற்றிய பிரம
கத்தி நீக்கிய விடைமரு தரநேர்
கவின்ற ருங்குடந் தைப்பதி முதலா
வெத்த லங்களும் பணிந்துபாண் டியிற்போ
யிலங்கு கூடன்முன் னாந்தலம் பரவிச்
சித்த ருக்கிட மாமலை நாட்டிற்
றிருவஞ் சைக்கள மாந்தலம் பணிந்தார். (7)

பின்னர்க் கொங்குநா டடைந்துயர் காஞ்சிப்
பேரைப் பட்டிநா யகனடி பணிந்து
மன்னு காதலின் மகரமுன் றுவண்ட
மதலை யைக்கொடுத் தருளவி நாசி
முன்ன தாப்பல தலங்களைப் பரவி
முகுந்த னம்புயன் முதற்பல தேவர்
நன்னர்ப் போற்றுறுஞ் சீரிய வாரூ
ராதி சென்றனர் பூம்புகார் நாதர். (8)

ஆங்கி லங்கைய ரிறைவனாற் பூசை
யாற்று கோகனத் தமர்ந்ததெள் ளமுதை
யோய்வு காதலிற் பணிந்தணிந் தாக
வுளவுஞ் சேனைமா காளமாப் பதியிற்
றெய்துபூரணர் திருவடி வணங்கிச்
சென்று[1] மாடொரு[2] புறங்காட்டின்
பாங்கி னெங்கான்[3] தனியினில் யோகம்
பயின் றிருந்தனர் பட்டினத் தடிகள். (9)

யாத்திரைச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

---

1. மாடு-பக்கம்.
2. புறம்-பக்கம்.
3. தனி-கோவில்.

ஞானோபதேசச்சருக்கம்.

கலிநிலைத்துறை.

அன்னபோதத்தக்கரையாள்பத்திரகிரிப்பேர்
மன்னர்கோ[1]னிருவினை[2]யொப்பும[3]லபரிபாகம்
பன்னு[4]சத்திநிபாதமோ[5]டுத்தமகுணங்கள்
துன்னித்[6]தீவிர[7]பக்குவமுறுதலைத்[8]துருவி. (1)

கங்கைவாண்மதி[9]மிலைச்சியகண்ணுதற்பெருமான்
அங்கவ்வேந்தனுக்கருள்செய்வானெண்ணியவதனாற்
பொங்குசோரர்கள்பற்பலர்குழீஇயினர்புகழ்[10]மா
தங்கநாயகன்[11]திருமுன்னர்வந்தடிதாழ்ந்தார். (2)

நன்றுவேண்டினர்மன்னவனரண்மனைநாடிச்
சென்றுமாநிதிக்குவைகளுஞ்செம்மணிக்கலனும்
துன்றுதம்விருப்பகலுமாவாரியே[12]துனைவிற்
குன்றுபோற்சுமைசெய்தெடுத்தகன்றனர்கொடியோர் (3)

கள்ளர்செல்வழிக்கருதியபொருளருண்மூத்த
பிள்ளையார்புயத்தணிக்கொருமணிக்கலன்பெயர்த்தார்
கள்ளிருட்பொழுதாகையானன்றுயோகிருந்த
வள்ளல்பட்டினத்தையர்தோள்வீழ்ந்ததம்மணிப்பூண்.

---

1. இருவினை-நல்வினை, தீவினை.
2. ஒப்பு-சமன்.
3. மலபரிபாகம்-பாசம் நீங்கவுற்றபக்குவம்.
4. சத்திநிபாதம்-நால் வகைப்படும். அவை, மந்ததரம், மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரம், என்பன. இவற்றில மந்ததரம்கடவுளொருவர் உண்டென்றறிதல், மந்தம், அக்கடவுளை அடைவதற்கு மார்க்கம் எப்படியென்றாராய்கை. தீவிரம் அப்படி ஆராய்ந்தறிந்தபதியை யடைவதற்குப் பிரபஞ்சப்பற்றற்று நிற்றல். தீவிரதரம், பிரபஞ்சத்தை முற்றுந்துறந்து ஆசாரியனேபொருளெனவழிபடுதல்
5. உத்தமகுணங்கள்-நன்மையானகுணங்கள்.
6. தீவிரம்-விரைவு
7. பக்குவம்-பருவம்.
8. துருவல்-ஆராய்தல்.
9. மிலைச்சல்-அணிதல்
10. மாதங்கநாயகன்-விநாயகர்.
11. திருமுன்-சந்நிதானம்.
12. துனைவு-விரைவு.

இரவுநீங்குமுன்னிறைவன்சேவகர்[1]பரிசனர்கள்
கரவுசோரரையெங்கணுந்துருவினர்காணார்
பரவுகாற்சுவட்டின்வழிக்காட்டிடைப்படர்ந்து
மருவுபிள்ளையாராலயத்திடைவதிந்தனரால். (5)

வெய்யவன்கருங்கடன்முகட்டெழுதலும்வெண்காட்
டையர்தோண்மிசையாரத்தைச்சேவகரறிந்தார்
வெய்யசோரருட்சோரன்மற்றிவனெனவெகுண்டு
கையவைதடித்[2]துரப்பினர்கண்டவர்கலங்க (6)

பொருவிலையர்தா[3]நிட்டையினீங்கித்தம்புயத்தின்
மருவுமாரத்தின் வருகையு[4]மொறுத்திடுமன்னன்
பரவுசேவகர் செய்கையுமறிந்திலர்பரமன்
திருவடித்துணை சிந்தித்துச் சிவவெனவிருந்தார். (7)

காவலாளரிற்சிலரிவர்கள்வரேயல்லர்
யாவரோபெரியோரெனவறைந்தனர்சில்லோர்
கோவினுக்குரைத்துந்தெளிந்தன்றியாம்[5]குமைத்தல்
பாவமென்றுபோய்ப்[6]பார்த்திபன்முனமிவைபகர்வார் (8)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமறையின்முறைவழுவாதகிலமெலாம்புரந்தருளெம்[7]மடி
கள்கேண்மோ, தருமலிகானிடையிந்தமணிக்கலனோடொ
ருசோரன்றன்னைக்கண்டே, மருவிவனைத்தக்கபடித்தண்டி
யாதொழிவீரேன்மன்னுமுங்கள், [8]திருவமெலாங்கொள்ளை
யாய்ப்போகுமென[9]வற்புறுத்திச்செப்பினரே. (9)

---

1. பரிசனர்-ஏவல்செய்வோர்.
2. உரப்பல்-அதட்டல்.
3. நிட்டை-யோகசாதகம்.
4. ஒறுத்தல்-தண்டித்தல்.
5. குமைத்தல்-அழித்தல்.
6. பார்த்திபன்-அரசன்,
7. அடிகள்-தலைவர்.
8. திருவம்-செல்வம்.
9. வற்புறுத்தல்-உறுதிப்படுத்தல்.

அவ்வுரைகேட்டலும்வேந்தனவருரைத்தமொழிக்கிசைந்தக்கள்வன்றன்னை, யெவ்வமுறக்கழுமரத்தினேற்றுகவென்றிடக்கடிதினிணையிலாத, செவ்வியரைக்கொண்டடைந்தக்கழுமரத்தினருகேசேர்ப்பித்தோர்கள், டெவ்வினையரதெனக்கூறியெனசெய லென்றிப் பாடலியம்பினரே. (10)

இயம்புதலுங் கழுமரந்தீப் பற்றியெரிந்தது கண்டோர் 1இமைப்பினோடி, வயம்பரவு மன்றனிது கூறுதலும் வேந்தியுளா 2மாழ்கி மண்மேற், பயம்பரவ வோடிவந்து கழுமரத்தினருகுற்று பாமரர்போற், நயம்பரவு மெய்ஞ்ஞானத் தமைக்கண்டு பிரபஞ்சத்துயர மறந்தனரா. (11)

அவ்வண்ணங் கண்டமறத்தவரசனுமாவெற்றன்பினடிகள் பாதர், செவ்வண்ணமலர்பலகால் பணிந்துகொடுந்தீவினையேனறிவிலாதேம், மெய்வண்ணமறியாது செய்தபிழைபொறுத்தருளவென்றுமொழிய, கைவண்ண மலர்குவியப்போற்றித் துதித்து நின்றானைக் 3கண்ணினோக்கி. (12)

4சிவஞானமயவிளக்கத்தாற் குறைவிலவன்மனந்தெளிவித்தப்ப, தமைக மகபொருளு மாறுபாட்டியறிவிக்க ணாறுகூறத், தவமாருமையாதமைப்புடனே தன்னைத்தெளித் 5தவ பின்னுறுதிசாரப், பவமாற்றத்திருவருட்சக்கரமெனனும திருப் பாடல் பகர்ந்தானரோ. (13)

அப்பொழுதேயரசன்மகுடத்தையிகழ்ந்துலகவிவகாரமனைத்தநீக்கி, யொப்பரியவிறைவேடமொழித்துறவாயவரெனவுன்னுதையர், செப்பரியதிருவடியிலடிபணிந்துபோய்வீழ்ந்து சிறியேன்செய்த, வெப்பரிதாய்பிழையைப்பொறுத்தெனையேனுமடியவருள் கவென்னுருகுறையிரந்து நின்றான். (14)

---

1. இமைப்பு-இமைப்பொழுது. 2. மாழ்கி-மயங்கி.

3. கண்ணினோக்கி-நயனதீட்சைசெய்து

4. சிவஞானம்-சிவத்தையறியும் அறிவு.

5. தத்துவவிகிதிசெய்தல்-தத்துவங்களின் முறையை அறிவித்தல்

கண்டையரோங்காரமாய் நின்றவெனுங்கனியைக்கனிந்துபாடித், தொண்டறும்படித் 1தியானதீக்கையினற்சிவஞானத்துன்னுமாசெய், தண்டர்நாயகரமருமிடைமருதூர்க்கேகுகவென்றருளிச்செய்து, பண்டைநான்மறைபரவுமறைக்காடுமுதற்றலங்கள் பணிந்து பாடி. (15)

அடைவார்தம்பிறவி வினையகற்று திருவிடைமருதூரடைந்துவெள்ளை, விடையார்தம்பதம்பரவிக்கீழ்ச்சிகரவாயிலின்வீற்றிருந்தாரையர், கொடையார்கைப்பத்திரகிரிக்கோமுனிபுங்குருவருளின்படியேபிச்சை, 2மடையேற்றுண்டரிய சிவயோக3சாதனையைவிடாவாய்மைபூண்டு. (16)

தலங்கடோறும்போய்ப்பரமன்றண்மலர்ப் பூந்தாள் பரவுந்தன்மைபூண்டு, கலங்குலவுசெல்வமெலாங் 4கான்றசோறென விடுத்து நகரினீங்கி, யிலங்கையர்கோன்பணிபுரிந்த கோகன்னத்திருப்பதியினெய்தியாங்கண், வலங்கதிர்வெம்மழுவேந்து மாபலலிங்கேசரடி வணங்கி மீண்டார். (17)

கொங்குமலர்ச் சோலைதரவுலவுதிருக்கொங்குநாடெய்தி யாங்குப், பங்கயனுந்திருமாலும்பட்டிமுனிகோமுனியாய்ப் பரவுகாஞ்சித் துங்கநதிவாய்ப்பேரைப்பட்டிநாயகர் பாதந் தொழுது போற்றி, மங்கைமரகதக்கொடியை வணங்கியர சம்பலமுமகிழ்ந்து தாழ்ந்தார். (18)

ஆண்டகன்றுமுதலையொரு மதலைதருமவிநாசியரனைப் போற்றி, யீண்டுபுகழ்க்கொடுமுடியீசனைப்பணித்தானிலையரனையினிது தாழ்ந்து, பாண்டியிற்போயிருங்கூடற்பதியிலுறை சொக்கேசர்பாதம்போற்றிக், காண்டருசீரருட்கடலங்கயற் கண்ணியிருபதமுங்கனிந்து தாழ்ந்தார். (19)

---

1. தியானதீக்கை-மனத்தால் நினைந்து செய்யுந்திட்சை.
2. மடை=சோறு.
3. சாதனை=பழக்கம்.
4. கான்றசோறு=கக்கிய அன்னம்.

மற்றுமுள பலதலங்கள் போயீசனடிபணிந்து வளவர்
நாட்டின், உற்றுனைக்காவிலுறைசம்புநாயகனடியையுவந்து
போற்றி, வற்றாத புனற்கங்கை வரம்பெறுமாக் குடந்தை
நகர் மன்னியாங்கண், முற்றுவெண் டிங்களணியமுதகும்ப
நாயகர்தாண் முன்னிப் போற்றி. (2[illegible])

மறைவனம்புக்கிறைவனடி வணங்கி முசுகுந்த னெழிலின்
மன்னன்வானத், திறையருளுநத்தியாகேசர் தமைந்தனபிசக
ணிபூசையியற்றுந்தொல்சீர்க்குறைவிலிருவாரூரைக்கண்டெய்
புற்றிடங்கொண்டார்கோலம் போ[illegible]ரையர் திருத்
தொண்டத்தொகைபுகன்[illegible]க்கிளைக்கண்டுபோற்றி

ஆரணமாக மறியக்தவராதிருந்துறை தில்லையடைந்து,
மன்னுந், தோரணவீதிகள் சூழ்ந்துள்புகுந்தைந்துதொழில்
விரியப்புலியும்பாம்பும், பூரணியம்பிகையுமுளம்பூரிப்பமறைப
ரவப்பொதுவிலாடுங், காரணனைக்கனகசபாபதியையிருகண்
களிப்பக்கண்டுதாழ்ந்தார். (22)

சிவகங்கைபடிந்தாங்குத்தீர்ந்தடைவார்பிறவிவினைதீர்
க்குஞ்செல்வ, நவகங்கைமுடிமருதவாணருறை யிடைமரு
தூர் நண்ணிஞானத், தவர்வெண்காட்டையரைக்கண்டடை
ந்தபசு வெனக்கண்டு சரண்மேல்வீழ்ந்து, புவனியிசைப்படி
ந்து கிடந்தார் பத்திரகிரியோக புனிதரம்மா. (23)

இதுகண்ட திருவெண்காட்டையர் காத்தாலவரையெடு
த்துநோக்கி, 2விதுகண்டமேற்சிகரவாயிலிற் போயிருக்கவெ
னவிடைபெற்றேகி, மதுகண்டசுரும்பென்னமருதடியின்மு
னைத்தெழுந்தவள்ளல்பாத, மதுகண்டுபரவசமுற்றுனந்தக்க
டன்மூழ்கிப்பாவலானுர். (24)

வேறு

மின்னன்னாரை வெறுத்தவர்க்கே வீடுதருவேமெனம
றைநூல்,சொன்னதீவானதிமானைச்சுமந்தாய்யலைமான்றனை
யாகம், மன்னவைத்தாய் வரகுணதேவன்றன் மனையையுட்
கொண்டாய், என்னையென்பார்க் கென்புகல்வாயிடைமாமரு
தூரெம்மானே. (25)

---

1. நாவலன்=சுந்தரமூர்த்திகள்.
2. விது=சந்திரன்.

மீனநோக்கின் மடவரலை வேட்டஞான்றோர் பூதமுண, வானவன்னக்குழியும்வையையாறுமழைத்துத்தந்தருணீ, , தேனக்கலர்தாருநவனத்துத்தெரிவையார்பாற்பலியேற்றாய் ஈனத்தொழிலென்றிசைப்பார்க்கென்னிசைப்பாய்மருதூரெம்மானே. (26)

பானன்மேனிப்பண்ணவனேமுதலோர்க்கழிவிலுயர்பதமும் ஆனபணியும்பொற்றுகிலுமளித்துமருதினமர்ந்தாய்நீ,யானை தம்தோலும்புலித்தோலும்போர்த்துமுடித்துமாவென்பும், ஏனத்தெயிறும்பூண்டனையென்பார்க்கென்புகல்வாயெம்மானே

௸ வேறு

மருவார்தம்புரம்பொடித்தமருதீசரடியிணைவணங்கிமீண்டு குருவாசகப்படிவின்குலவுகொடியார்மேலைக் கோபுரத்தின் திருவாசலிருந்தைதபங்கினமேற்றூரியர்க்கருத்திச்சேடமுண்டு பெருயோகம்பயின்றுலகம்பேயென்னப் பத்திரகிரிப்பெரியோ ருற்றார். (28)

ஞானோபதேசச்சருக்கம்முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் 47.

திருவவதாரச்சருக்கம்,

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாறிகழுங்காலையோர்நாளினிறைகுருபரிகலசேடந், தன்னையுண்பாக்குச்செல்வுழிக்காப்போர்தாமிலாவொருசிறு பெண்ணாய், மனனிய பசியால் வருந்துதன் னிலையைவால் குழைத்தெளிமுகத்துணர்த்தத், தன்னுமக்குறிகண்டிரங்கி ப்பிரசாதஞ்சோற்றினிற்சிறிததற்கிட்டார். (1)

இட்டருள்குரவன்பரிகலசேடமினிதருந்தியவிளஞமலி மட்டிலாச்சீர்த்திப் பத்திரகிரியெம்மாதவன்மேனியைக்காத் துக், கிட்டியங்கிருந்ததப்பெருமானுங்கிளருமுச்சிட்டமிட்டு வந்தார், பெட்டைநாய்க் [1]குருளையதன்வாலாறுயாதெனிற் பேசுதுங்கேண்மோ. (2)

---

1. குருளை=குட்டி.

கழிந்தசென்மத்தினங்கதேசத்திற்கவின்மிகுகணிகைமா தொருத்தி, யிழிந்தசெய்கையளாயாடவர்பலரையெவ்வகை யானும்வஞ்சித்து, விழைந்திரும் பொருளையீட்டியூன்கள் ளும்வெறுப்பவுண் டுயிர்க்கொலை யாதி, தழைந்திடக்காலம் போக்கினளிருக்குஞ்சமயத்தோர்தினத்துநண்பகலில். (3)

கனிசிவஞானியாயதன்குரவன்கட்டளைப்படிபலியேற்பத், தனிவருசீடன்கையில்விடபுருடர்தம் மொடுமருந்திபவெச்சில் இனியபிற்றுணவையவள்பரிகாசத்திடவதையேற்றுத்தன்கு ருவை, மனமகிழ்விளினைந்துநிவேதித்துண்டிச்சைவழியினிற் போயினன்மாதோ. (4)

பின்னரவ்வேசிமுதியளாயிறந்துபெட்டைநாய்ப்பிறவியை யடைந்தாள், அன்னளாயினுமாயோகசாதகனினரும்பசிதீ ணித்தபுண்ணியத்தால், ¹இன்னநாட்பத்திரகிரிச்சிவயோகி யெச்சிலுண்பேறடைந்தவர்தம், மன்னுடற்காவல்பூண்டோர் முத்திமருவுதற்குரியவளானாள். (5)

கலிவிருத்தம்.

இப்படிச்சிலபகலேகமற்றவட்
கெய்ப்பினன்முத்தியின்பெய்துகாலமோர்த்
தொப்பிலாவிடைமருதாரிச்சையால்
தப்பிலாவருட்சித்தர்வேடஞ்சார்ந்தனர். (6)

திருவெண்காட்டடிகண்முன்சென்றையாவெனை
மருவியபசிப்பிணிமாற்றவேண்டுமென்
றுரைசெயவடிகளுநகைத்தோர்கோவணம்
பெரியவன்பொறைபொறாவிருக்கும்²பெற்றியேன். (7)

அடிகளும்பசிப்பிணியாற்றவல்லரோ
கொடிநிகழ்மேலைக்கோபுரத்துவாயிலார்
மடியிலோர்குடும்பிமுன்மருவினும்பசி
நொடியினிற்றீர்ப்பன்போமெனநுவன்றனர். (8)

---

1. இன்னநாள்=இத்தனையநாள்.
2. பெற்றி=தன்மை.

ஐயர்சேர்ப்படியவனேயன்புடை
மெய்யர்பத்திரகிரிவேந்தைக்கண்ணுறீஇ
செய்யவிற்கோபுரவாயிற்சேர்ந்துறை
ஐயர்பாலென்பசியகற்றேன்றேறினேன். (9)

உடுத்தகோவணம்பொறையாகவுள்ளவெற்
கடுத்தநும்பசிப்பிணியகற்றல்கூடுமோ
தொடுத்தமேற்கோபுரவாயிலுன்னிய
மடுத்தசம்சாரிபான்மருவின்மாற்றுவான். (10)

என்னவீன்றெம்மிடமெய்தினேன்பசி
தனையொழிகராசிறுந்தவிர்க்கவல்லிரோ
பன்னுவீரெனச்சித்தர்பகரக்கேட்டுமேற்
றன்னசொற்பொருளினையறிந்துமாதவர். (11)

பிச்சைபுக்குண்ணுமிவ்வோடும்பிச்சைச்சோற்
றெச்சிலுமன்றுமனையுமெனைக்குடும்பியா
நிச்சயித்தனவெனவெஞ்சிற்[1]கம்பமுற்
றச்சமாயாரியன்கருத்திதாகுமேல். (12)

பாத்திரமிதுவும்வேண்டேனெனப்பகர்ந்
[2]ஆத்தன்கையிருந்தவோடதைச்சுழற்றியே
[3]நீத்திடவெறியகாய்நெறியிற்றுக்கியம்
மாத்தகோடுடைந்ததங்காயுமாய்ந்ததே. (13)

மன்பலிக்குற்றசீர்மருதவாணரும்
புன்னகையோடவண்கரந்துபோயினர்
பின்னரப்பத்திரகிரியெம்பிரான்
தன்னருந்திருவருடனைநாடியே. (14)

புரையிலாவுண்மையோகம்பொருந்துறத்
தரையினோர்க்கருட்டிருப்புலம்பறன்றெடும்
[4]வரையிலாஞானநூன்மகிழ்ந்துபாடியே
கரையிலாயோகத்திற்களித்திருந்தனர். (15)

---

1. கம்பம்-நடுக்கம்.
2. ஆத்தன்=பெரியோன்.
3. நீத்தல்=நீக்கல்.
4. வரை=அளவு.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அப்பாலந்தவிளங்குமலியன்னைப்பத்திரிப்பெருமான், கைப்பாலடியுண்டிறந்ததனுக்கன்மம்யாவுமறக்கழிந்து, மைப்பாவியபூங்கண்ணத்தெம்மான் வரைமாமயிலேமுறைபதி யாம், ஒப்பியசொன்றுமில்லா மனுயர்மாக் காசிநகராள் வோன். (16)

எண்ணெண்கலையுமினிதுணர்ந்தோனிளையகாமனெனு மெழிலான், மண்ணின்மாமூ[1]மன்பதைகள்வருந்தாவண்ண மன்னுயிரும், கண்ணும்போலக்காத்தருள்வோன்கறங்கு [2]மூன்றுமுரசுடையோன், விண்ணினரசனெனவிளங்கும்விசு வருத்தனெனுமாமன். (17)

இந்திரமணிபோலவைத்தருவேபோலதெய்வப்பசுவேபோலவேறுங் கொடையாளன், செந்தாமரையாளமர்மார்பன்றிங்கட்கொ ழுந்துஞ்செம்பாம்பும், மந்தாகினியும்புனைசடிலவள்ளல்பாத மறவாதான், நந்தாச்செங்கோலுடையானாய்நாடுபுரக்குமக் காலில். (18)

தனையரில்லார்பெறும் வாழ்வு சாற்றின்மணமின்மலர் போலும், மனைவியில்லாமனைபோலுமதியமில்லாவான்போ லும், புனைவில்பாவுஞ்சுவையில்லாச்சோறுமன்பில்பூசையு நல், அனையின்மகவும்போற்பயனின்றழியுமென்றுமனத்து ணைந்தான்- (19)

பிள்ளையில்லாப் பெருங்குறையாற் பெரிதும் வருந்திப்பி றைமுடியோன், எள்ளில் பதிகள் பலபுக்குயிலேயில் வி ழாக்க[3]ணிபந்தங்கள், தள்ளில்பூசைமுதலாகச்சமைவித்த னந்தவமாற்றில், கள்ளமகன்றெம்பெருமானைக்கனவுமற வாதிருந்தனனால். (20)

---

1. மன்பதை=மனிதர்கூட்டம்.
2. மூன்றுமுரசு=மணமுரசு, கொடைமுரசு, செயமுரசு.
3. நிபந்தம்=பூசைமுதலிய ஏற்பாடுகள்,

பொன்னம்பலத்துநடமாடும்புனிதன்கருணை புரிந்தத
னால், மன்னன்விசுவகுத்தன்றன்மனைவிவயிற்றிலவதரித்துப்
பன்னுதிரைவெண்பாற் கடலிற் பாரும்விசும்பும்பணிந்தேத்
தப், பொன்னனமாதுபிறந்ததுபோற்பிறந்தாள்புவியோர்
கொண்டாட. (21)

மதியைக்கண்டகடலென்னமங்குல்கண்டமயிலென்ன
நிதியைக்கண்டவறியனென நீரைக்கண்டகயலென்னப்
பதியைக்கண்டமகளென்னப்பசுவைக்கண்டகன்றென்
னக், 1கதியைக்கண்டவுயிரென்னக்கண்டானரசன்காதலி
யை. (22)

ஆசைக்கடலைப்புகட்டுமகட்கரியநானவல்லியென
வேசிறுமையிட்டுமனத்தினியசெங்கோன்மனுவேந்தன்
தேசத்துலகம்புகந்திடமென்னெறியின்வளர்ந்துவருநாளவ்
வாசக்குழன்முன்னுணர்வுற்றுமணஞ்செய்பருவம்வாய்ந்தன
ளால். (23)

பொன்னேமணியேசெழுங்கரும்பேபுனமாமயிலேபைங்
கிளியே, மின்னேயமுதேயெனத்தாயர்விரும்பிப்பலகாற்
கொண்டாடத், தன்னேரில்லாச்சங்கரன்பூஞ்சரணமறவாதி
னிதுறையும், அன்னேர்குழலியணிபுகலவரிதாயினும்யாஞ்
சிறிதறைவாம். (24)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்,

கூந்தல், நுதல்,

2அறலினைமுனிக்கூபசியசைவலத்தையறலினுட்புகுத்தி
மாமுகிலை, 3மறலொடுந்தங்கணீர்சொரிந்தலைந்துமலைப்புறத்
தொளிதரப்போக்கி, நிறையிருள்கவர்ந்துகானமும்புழுகு
நீவிநின்றிருண்டபூங்குழலாள், பிறையொருதிலையினுள
தெனிற்பொருவும்பெற்றியந்திருநுதலுடையாள். (25)

---

1. கதி=மோட்சம்.
2. அறல்=கருமணல், நீர்.
3. மறல்=மயக்கம்.

புருவம், சேவி, கண்.

1கார்முகமிரண்டோரிடத்திருந்தன்னகாட்சிசேர்கரும் புருவத்தாள், சீர்பெறு2குதம்பையணிபெறவணிந்தசெயலி னூர்வள்ளையகுசெவியாள், நீர்பெறுகடல்வண்ணநயவரிக்கரிய நீலமற்றிவைகுணந்தழுவி, வார்செவியளவுநீண்டு3கண்ணோ ட்டமருவியமதரரிக்கண்ணாள். (26)

நாசி, இதழ், நகை.

மலர்ந்தசெங்கமலமலர்மிசையிரண்டுவண்கருங்குவளைகள் ம லர்ந்து, நலந்திகழவற்றினிடையொருகுமிழம்பூகண்ணிடை ப்பொருவுநாசியினாள், இலங்கு4செங்கிடையோபவளமோ முருக்கோவெனப்புகல்செவ்வியவிதழாள், அலங்குவெண் மணிசெம்பளவள்ளத்தினமுத்தியபோலணியெயிற்றாள். (27)

கபோலம், சோல், முகம்.

5கஞ்சனமனையகதுப்பினாள்காவிற்கருங்குயில்பைங்கிளி கடுக்கும், அஞ்சொலாளென்றுங்கலைகுறையாமலவியுரு தொருபடித்தாகிச், செஞ்சுடர்முன்னரொளியிறம்பாது செறிந்திடுகளங்கமிலாது, விஞ்சொளிமதியமுளதெனிற் பொருவுமெல்லியசரோருகமுகத்தாள். (28)

கண்டம், தோள், கை, முலை.

கந்தியைப் பசியகமுகையிணைவளையைக் கறுத்திகழ்தொ ளிர்திருக்களத்தாள், நந்துறுபசியவேய்விகர்தோளாண றியசெங்காந்தளங்கரத்தாள், மந்தரமுதலவரைகளைவெ றுத்துமாமேருமாமலைவளைவின்மேல், அந்தமொப்பமென் றறைதாவிலுமாந்தனரியொடும்விளங்குபூண்முலையாள். (29)

---

1. கார்முகம்=வில்.
2. குதம்பை=காதணி.
3. கண்ணோட்டம்=தாட்சண்ணியம்.
4. செங்கிடை=சிவப்புகெட்டி.
5. கஞ்சனம்=கண்ணாடி.

வயிறு, உந்தி, உரோமபந்தி.

குன்றெடுத்தாயர் குலத்தினைச்1சுரபிக்குழுவினைப்புரந்த ருணேமி, மன்றலந்துளபமாபவன்றுயிலும்வடதருவிலைநிகர் வயிற்றாள், துன்றுநீர்த்தரங்கச்சுழியினைப்பொருவுந்தாயகல் லுந்தியாண்முகத்தை, யொளிறியமதியென்றுணச்செலுங் கரியவுரகனேருரோமபந்தியினாள். (30)

இடை, அல்குல்.

அணிசுமக் கிறுமாக் கிழையிடை புகாமலறப்பணைத் தொளிர்முலைசுமந்து, கணிகையருளாமுங்கற்றிலாரறிவுங் கடவுளாரடியவர்க்கீயார், தனியிலாப்பொருளும்போலமன் றோந்துதளர்ந்தொசிநுண்ணிடையாள், 2பணிபணத் தினை வென்றனங்க வேளிருக்கைபடித்தெனப் பரந்த வல்குலி னாள் (31)

தொடை, முழந்தாள், கணைக்கால், புறவடி.

மாரவேளரசின்வைகு3மத்தாணிவாயினீளாட்டி யவரம் பை, நேரெனக்கரிக்கைநிகரெனப்புலவர்நிகழ்த்துறுமென் கவானுடையாள், சிறியவொண்டுசிலைவாளம்பொருவுசெழுமு ழந்தாள்கணைக்காலாள், வரியவாமைமுதுகெனச்சிறந்தி மருவியபுறவடியுடையாள் (32)

பாதம், நடை.

நறியசெங்கமலநடுங்கியுண்ணெகிழ்ந்துகண்ணுகண்ணீர் சொரிந்தலர்ந்து, செறிவனமபுகுதச்செய்துசெம்பஞ்சுநீட் டிமன்விளங்குசீறடியாள், சிறையனநடைகற்பான்பினர்ச் செலீஇக்கால்சேர்ந்துடல்வெளுத்துநீர்ச்சலசத், திறைகொ ளீஇத்தவஞ்செய்திருந்திடப் பணித்தவேர் புனையிளம்பிடிந டையாள் (33)

திருவவதாரச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக, திருவிருத்தம் 80.

---

1. சுரபிக்குழு=பசுக்கூட்டம்.
2. பணிபணம்=பாம்பின்படம்.
3. அத்தாணி=அரசன் கொலுவிருக்கை மண்டபம்.

திருவிடைமருதூர்ச்சருக்கம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இத்தருவனப்புவாய்ந்தவேந்திழைஞானவல்லி
யத்தனும்விசுவசுந்தனவன்மனைப்புறநோக்கி
யுத்தமகனைப்பெறும்படியுமையின்வருந்தியோர்நாள்
புத்தமுதனையாள்வைகும்புனையெழிற்கோயில்புக்கான் (1)

புக்கதன்றுணைபாதப்போதினில்வீழ்ந்திறைஞ்சுமந்த
மைக்கருங்கண்ணிதன்னைமனமுவந்தாசிகூறிப்
பக்கமதிருந்தவேதபாரகர்தம்மைநோக்கி
யிக்கொடிக்கேற்ப[1]காந்தனில்லையென்செய்கோவென்றான் (2

என்றனன்பெரிதுமாழ்கிவிருகணீர்சொரிந்துதுன்பம்
ஒன்றியவுளத்தனாகியுலர்ந்ததன்றுணைபாத
மன்றலம்மலரிற்றாழ்ந்துமருவியதவத்தினீன்ற
வென்றனித்தந்தாய்கேண்மோவெனவிளைவியம்பலுற்றாள் (3

ஙாடு.

அருமறைமுறையின்ஞாலத்தாருயிர்தம்மைக்காத்து
விரிதிரைக்கங்கைவேணிவிமலனதருளாற்பெற்ற
வொருமகன்றன்மேற்றிண்டேரூர்ந்தசிரநபாயன்றன்
மரபினோர்செங்கோலோச்சும்வளம்புனைசென்னிநாடு (4)

மதிதவழ்குடுமிச்சையவரையினின்றோன்றியாருந்
துதிசெயவருவிக்காவிரி[2]துனைவினினடந்துசார்ந்தும்
மதகரிமருப்பும்பொன்னுமணிகளும்வாரிப்பொன்னி
நதியிருமருங்குந்தள்ளிநலமொடுமேவிற்றன்றே (5)

முல்லையினமுதமார்ந்திமுயல்சிறுமான்கள்வல்லிக்
கொல்லையிற்கொன்றையங்காயாகுருந்தினைவசாய்த்துக்காஞ்சி
நல்லதண்பவானியாம்பிரநதிகளோ[3]டாடியாண்டும்
ஒல்லைநீர்சிரப்பியன்பினொலிகடன்மணந்ததன்றே (6)

---

1. காந்தன்=கணவன்.
2. துனைவு=விரைவு.
3. ஆடி=விளையாடி.

வயலெல்லாஞ்செந்நெல்கன்னல்வாழைமாதெங்குபூகம்
அயலெல்லாநரந்தங்காஞ்சிபருச்சுனமெருமைநீர்நாய்
கயலுலுந்தடத்துநாரைவாரணங்கழுநீர்கஞ்சஞ்
செயலுறுபுழவரோடுமுழத்தியர்திரட்சியெங்கும் (7)

திணைமயக்கம்.

மலைக்களிறுதமைநீக்கியிருட்களிறுகொண்டனன்மாம
தனென்றன்றோன், நிலைக்கரும்பைமருதினிடைச்சென்று
சித்துத்தின்றுழக்கிச்சிலைக்கட்சேரும், குலைக்கதலிமருதெ
ருமைதமதுணவைத்தின்றதெனக்கொதித்துக்குன்றத், த
லைக்கருமென்றினைப்புனத்தைமிதித்துழக்கித்தின்றுவயல்சா
ருமன்றே (8)

இதனால் குறிஞ்சிக்கும் முல்லைக்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

வாரார்முன்முருக்கெழிற்செம்மலர்பூத்துநனிவிளக்குவ
யங்குதோற்றம், மாறார்செங்கரத்தெம்மான்வன்னிமலை
யாய்நிற்கும்வடிவுகாட்டும், கூறுமென்கதன்கீழ்ப்புறநிகழ்த
லரணடிகாண்மாற்கோலங்காட்டும், மேனாளைப்பத்தலையன்
முடிகாண்பானெனுய்வின்மேவல்காட்டும் (9)

இதனால் முல்லைக்குங் குறிஞ்சிக்கும் மருதத்துக்கும்
மயக்கங்கூறியவாறு.

மறைபவர்செய்வேள்வியெழு புகையைமுகிலென மலைக்
கண்மயில்களாடித், துறைபகெழுவண்கருப்பெத்தப்பநரம்பி
னங்கள்செவ்வழிப்பண்டோருத்துப்பாடும், நிறைகழனியி
டைக்கமலாதனத்திருந்துவாலெகினநேரிழைக்கும், நறை
கமழ்பூங்கொன்றைகொடைவேந்தனைப்பொன்சொரியுநல
முழுண்டால் (10)

இதனால் மருதத்துக்குங் குறிஞ்சிக்கும் நெய்தற்கும்
முல்லைக்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

செய்யிடைநெண்ணுறுங்கடைசியர்தங்குரவையிசைச்
செவியினோர்ந்து, சையமிசையுலவுபசுந்தோகைமெலாங்கண்
வளருந்தளவமுரல், நையுமிடையாய்ச்சியர்மங்கலவள்ளையி
சைகேட்டுகளினச்சேக்கை, மையவிளங்களியனமகனெய்
தற்கழிதுயிலுமணியுமாங்கே (11)

இதனால் மருதத்துக்கும் குறிஞ்சிக்கும் முல்லைக்கும் நெய்தற்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நகர்.

உள்ளுவார்பிறவிநீக்கியுயர்பதங்கொடுக்கவல்ல, வள்ளலார்மருதவாணர்மருவியபதியதாமால், ஒள்ளியபுலவர்கட்பிக்துறைபொருட்குவமைசான்ற, தெள்ளியபெரியர்மேவுந் திருவிடைமருதாரம்மா (12)

அகழ்.

மலர்தலையுலகின்மன்னும்வனப்பெலாமறிந்தாமீண்டு, கலனுறுநாகர்லோகவனப்புநன்றுணர்துமென்றே, வலனொடு மிகடங்கர்செல்லும்வழிமணியிமைப்பவைகும், பலதலையனந்தற்காணுஉப்பயந்தவணின்றதன்றே. (13)

மதில்.

விண்ணினல்லூறகந்தன்மேல்வீழுமென்றுளநடுங்கி மண்ணினிலுலகந்தோளான் மற்றதைதர்கமத் தன்மானக் கண்ணினல்லறிவுக் கெட்டாக் காத்திர முடைத்தாய்க் கற்றோர், எண்ணினுமுயர்ச்சிவாய்ந்தவிஞ்சிகாப்புறமுமோங்கும். (14)

கொடிகள்.

அரியநான்மறைகடேறுவரனடைந்தோர்க்குமுத்தி, தருவமென்றிலிங்கரூபஞ்சார்ந்திவணிருந்தானென்று, திருவிடைமருதாரென்னுஞ்செழும்பதிகையான்மாந்தர், வருகவென்றழைத்தன்மானமணிநீர்துகிற்கொடிகண்மன்னும். 15)

யானைகள்.

மூவகைத்தேவரேனோர்முன்னுவமுற்றவாக்குந் தேவனைங்கானேயென்னுஞ்சிரமதுறுப்புண்மேன்மை மேவியதலையைப்பெற்றவிதத்தினாலன்றேவென்று பாவடிப்பனைக்கைவேழம்பற்பலவுலவுமெங்கும். (16)

இதன் பொழிப்புரை

மூன்றுவிதமாகிய(அயன், அரி, அரன் என்னும்)தே வர்களும் (இந்திராதி தேவாசுரமானிடர்கள் முதலிய) மற் றையோரும், நினைக்கப்பட்ட (படைத்தல் முதலிய செயல் களைவற்றையும்) முடியுமாறு செய்கின்ற தேவனுவான் ஐந் து திருக்கரங்களையுடைய விநாயகக்கடவுள் ஒருவரோ என்று (புராணங்கள் கூறும்) சிறப்பானது, எங்களுடைய அவய வங்களுள் மேன்மைபொருந்திய தலையாகிய உத்தம உறுப் பைப்பெற்ற அத்தன்மையாலன்றோ என்று சொல்லிக்கொ ண்டு பரவியகாலகளையும், பனைபோன்ற துதிக்கையும் உ டைய யானைகள் அநேகம் எவ்விடங்களிலும் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும், (என்றவாறு) முன்னுவ=பலவின்பால் வி னையாலணையும் பெயர். கொரம்-பிரிநிலை. தேற்றம் எனினு ம் ஒக்கும். இது, உயர்வுநவிற்சியணி.

குதிரைகள்.

ஓட்டுவோன் பங்கனூர் போமொழுவிர்பலில்வெய்யோன் செல்
லும், பாட்டையந்தரமோ ராழிபடைத்த தேரீர்த்தல்சூழ்
தல், கோட்டுகல்லிவற்று லெங்கள்குலக் கொவ்வாவென்றேழ்
டாவைக், காட்டிமன்னகல்போல் வெண்பற்காட்டுமோப்பக்
தியெங்கும். (17)

(இ-ரை)

நடத்துபவன் முடவனாகிய அருணன், நடத்துவிப்பவன் பல் இல்லாத வெய்யவனாகிய சூரியன், போகும்வழியோ ஆகா சம் இழுத்துச் செல்லுதலோ ஒருருளையையுடைய இரதம், சூழுதலோ சிவபெருமானால் வளைக்கப்பட்டமலை. இப்படிப் பட்ட (இழிந்தசெயல்களால்) எங்களுடைய ஜாதிக்கு ஒ ப்பாகமாட்டா என்று சொல்லி (சூரியனுடைய) ஏழுபச்சை க்குதிரைகளையும் பலர்க்கும் காட்டி மிகவும் சிரித்தல்போல வெண்மையாகிய பற்களைக்காட்டிக்கனைக்கின்ற குதிரைகளை யுடைய சாலைகள் எவ்வீடங்களிலும் விளங்குகின்றன.

பங்கன்-குற்றமுள்ளவன் எனவும். வெய்யோன்-கொடி யவன் எனவும். அந்தரம்=வெளியெனவும். ஓராழிபடைத்த தேர்=உறுப்புக்கள் நிறைந்ததல்லாத தேர் எனவும். கோட்டு கல்-ஒருவரால் வளைக்கப்பட்டகல் எனவும் வேறு இகழ்ச்சி தோன்றுதலும்கொள்க. இது, பழிப்பணி

தேரொலிமுதலியன.

தேரொலிகலினப் பாய்மான் சிரிப்பொலி சிறுகட்டேகம்
மாப், பேரொலி படைகள்கூப்பேர்போர்சொலி பணையிற்
பாயுநன், சீரொலி நிருத்தர்களாட்டுமிடையியாழ்மொழியொரோ
ரூய், காரொலிதன்னைமாய்த்துக்கடலிரேறிடுகழுமணமே. (18

பரத்தையர்.

சிற்பநூல்வலாரற்போகச்செயலெல்லாம்புறத்திற்பீட்டி
யிற்பொலிவார்முறக்கத்துறவரிப்புருதவாற்றிக்
கற்பினேம்யாநீரல்லீரெனக்குலக்கனியாப்பார்த்துப்
பொற்பொடிம்புகழும்வஞ்சப்பொருட்பெண்டிர்தன்மை
சொல்வாம். (19)

கரும்பணமொழிபானீலக்கண்ணிணைமலரான்முல்லை, யரும்பனகைபாற்செம்மையணிதுகிர்தழையிற்றின், குரும்பைமென்முலையாண்மைந்தர்குழூவிசாதியிரேபாய், பெரும்பொருள்வவ்வும்வேசைப்பெண்டிர்வாழ்வீதியோர்பால். (20)

வேளாளர்வீதி.

அந்தணர்வேள்விமன்னரசுரிமுடிவணிமயர்க்கள்
சுந்தரவாழ்க்கைதேவர்துகளில்லாச்சிறப்புபூசை
பந்தியினீத்தோர்யோகப்பயிற்சிமுன்னனைவையோங்க
வந்தமிழுழவிருக்குமணிவேளாண்குடிகளோர்பால். 21

வணிகர்வீதி.

உடையணைகொள்ளுமிமாதிபொன்பொருள் காழ்ப்பகாரக்கிக், கடையதுமுதலுக்காய்ந்தக்கடவுளர்பூசையாற்றி, வடதிசைக்கோமான்வெள்கமறையவர்மன்னர்க்கெய்யாயின், இடைதெரிந்துதவவல்லவிளங்கோர்கள்வீதியோர்பால் (22)

மன்னர்வீதி.

பலதலையணைத்தன்றுங்கும்பசொருதேரவிற்றுப்பிச்
சலவுதும்பகைகலையபிடிச்சுருதிசொல்லறங்களோம்பி
கலனுறயோத்திராமன்றாண்கொலேர்தன்மெவாள்விற்
கலையெலாமொருங்குதேர்ந்தகாவலர்வீதியோர்பால்.23

மறையவர்வீதி.

ஓதுலத்துணைத்துப்பின்னிருபிறப்புற்றுமுத்தீத்
தீதுபின்புரிந்துநான்குதருமறையோதியைத்தின்
வருபுலமைந்தக்காமமுதலறுபகையும்வென்ற
வருமறையந்தணாளரமர்தரும்வீதியோர்பால். (24)

சைவாசிரியர்.

முப்பொருளுணர்ந்துசைவமுதிர்பெருநூல்களாய்ந்து
செப்பிமெய்யடியருப்பத்தீக்கைபோர்மூன்றுமாற்றி
பொய்ப்பிலாவீடுபெற்றிடற்குரியவராக்கியாருந்
துப்பிலாக்குரவர்வைகுந்துறைமடமோங்குமெங்கும். 25

நீத்தோர்.

ஐம்பொறியடக்கிமெய்ம்மைநூலாய்ந்துகல்லொழுக்கமேவிச்
செம்பொனுமோடுமொப்பச்சிந்தித்துப் பற்றொன்றின்றிப்
பம்பியபிறப்பிலிட்டப் பசுக்களைப் பரிவினோம்பி
யெம்பிரானடியையுள்ளுமிருந்தவரிருக்கை யெங்கும். (26)

சைவர்.

தூயவெண்ணீறுபூசித்தூயவிலங்கண்மணிகள்பூண்டு
காயமுடையுமோரைக்கடவுளைப்பொழுதுமுன்னிப்
பாயஞானமறைபுகழுரைப்பைந்தமிழ்மறையுமோதி
சேயமாவைகுந்தமாசைவர்நெருக்கமேநெருக்கமெங்கும் (27)

பவந்தெறுநீர்த்தமாடிப்பரமனதடியார்ப்பேணிச்
சிவந்தனைப்பூசித்தென்றுஞ்செம்மையினறங்களோம்பி
நவந்தருஞானநூல்களாய்ந்துநல்லறமேவோர்க்கூவி
யுவந்தமுதருத்தியுண்ணுமுயர்சைவர்தன்மையீதால் (28)

நடனமாதர்.

ஆசில்பண்சதிக்குத்தக்கவமைதியினடிபெயர்த்துக்
காசணிமுலையாரங்கவினடங்காண்பான்முன்னி
யாசையினெய்திவிண்ணோரலைதலினணியாகாச
வாசிகளென்றுநாமமன்னினர்போலுமாதோ. (29)

கடைவீதி.

நவமணித்திரளுஞ்சோதிகால்வகைப்பொன்னுந்தூகம்
உவமனில்படடுமேன்மையுறுதுகிர்க்குவையுமோங்கித்
தவமலைபோல்விளங்கிச்சதமகனுலகும்வெஃகத்
துவனியாராவணச்சீர்சொல்லுதற்கரியமாதோ. (30)

சுற்றியதலங்கள்

வாரணமுகத்தோன்வைகும்வலஞ்சுழி வடிவேற்செங்கை, வாரணக்கொடியோன் வைப்பு மதியுறை கொரவாயில் தோரணநெடுமல்விதிருஞ்சுடமூக்காயப்பாடி, யோண்மாந் துறைநெகாழியிறைநடம்புரிபுத்தில்லை. (31)

புகலியர்பெருமான் வேண்டப்பொற்கிழிகொடுத்ததெய் வத், தகவுறுதுறைசையாரூர்சதுமறைபரவுகானம், துக ளிலசவளத்தவாலங்குடியிவைசூழ்தாப்பண், நகுமருதிடை யினுகம்பன்மாலிங்கம்வைகும். (32)

இந்திரதீர்த்தம்வாயுதீர்த்தமீசானதீர்த்தம்
சுந்தரக்காருண்யாமிர்ததீர்த்தகற்சோமதீர்த்தம்
அந்தகதீர்த்தஞ்சேடதீர்த்தமக்கினியின்றீர்த்தம்
பந்தமதகற்றுங்கந்ததீர்த்தம்பாண்டவமாதீர்த்தம். (33)

இவைமுதலாயதீர்த்தமெண்ணிலவிவற்றின்மூழ்கிப்
பவமறப்பேறுபெற்றோர்பராசரன்குகன்விண்வேந்தன்
நவநிதிக்கிழவன்வன்னிமனைநெடுநிருதிகங்கை
உவமையில்பாண்டுமைந்தர்முதலியோருரைக்கற்பாற்றோ. 34

இன்னபல்வளத்தின்மிக்கவிடைமருதூரினுப்பண்
மன்னுபூந்தளியிலெம்மான்மாமலைக்கொடியினோடும்
முன்னுவார்தமக்குமூவாமுத்திதந்தருள்வானாளும்
மின்னுமாலிங்கநாமமேவிவீற்றிருக்குமன்றே. (35)

காவேரி.

குடங்கையினேமிவாரிக்குடித்தகோமுனிவன்செங்கைத்
தடங்கமண்டலத்திழிந்துதண்டலைமலர்கள்வாரி
மடந்தைதென்புனற்கையானமாமருதர்தாளர்ச்சித்தேத்தி
யிடங்கொளுநன்னீர்ப்பொன்னியிருந்திவடபாலேகும். (36)

பற்றலர்பணியும்வீரசோழபூபார்த்திவன்செய்வித்த
பொற்றனிவிமானமேனிக்குபுனைதரமகரத்திங்கள்
உற்றிடுவிழாவுங்காவேரியுயர்தீர்த்தமாடிப்
பெற்றவூர்மருதர்ப்போற்றப்பெற்றவர்கயிலைசேர்வார்.

பூமியோர்வனசமாகப்பொருந்தியதளிகளாக
வேமமார்தன்பொகுட்டேயிடையருச்சனமதாக
நேமமாகினைவார்நெஞ்சினிறைசிவானந்தத்தேனு
மாமலைக்கொடியினோடுமகாலிங்கப்பெருமான்வைகும்.

வடவரைபோலுமெம்மைவளைத்திகல்கடப்பீரென்று
தடவரைபலவந்தெங்கடாளுவைவேண்டிநிற்குந்
திடமெனவுயர்ந்துநிற்குஞ்சிகரங்கள்பலவுற்றுள்ளும்
குடதிசைச்சிகரவாயெங்குருநாதன்வைகுமாதோ. (38)

அவர்திருநாமம்பத்திரகிரியெனவறைவரக்தத்
தவர்தமக்குரியள்யானத்தத்துவஞானிதம்பால்
குவலயம்புகழுவென்னைக்கொண்டுபோய்விடுவீராயின்
அவயிருத்தின்றியுங்களருங்குலந்தழையுமென்றாள் (39)

பூங்குழன்ஞானவல்லிபுகன்றசொற்பொருளையோர்ந்து
தாங்கருமிறும்பூதெய்தித்தளிரியலிவட்கிஞ்ஞானம்
ஓங்கியபிறப்பினுற்றவிசேடமென்றுவகையெய்திப்
பாய்குழுதூதர்தமமைப்பார்த்திதுபகரலுற்றான்.

காமனதுருவமாளக்காய்ந்ததீக்கண்ணர்வைகும்
மாமருதூரின்மேலைக்கோபுரவாயின் மன்னித்
தோமின்மாஞானிபத்திரகிரியர்தஞ்சுகுணஞ்செய்கை
யாமுறையறிந்துவம்மினென்றனனரசர்கோமான். (40)

மற்றதுகேட்டதூதர்மாமருதூரின்மேவி
நற்றவயோகிபத்திரகிரியர்நற்குணங்கள்யாவும்
முற்றவுநாடிவந்துமுரணினர்பகையைமாய்க்குங்
கொற்றவன்றனதுநெஞ்சங்குளிர்தரக்கூறினரால் (41

கேட்டனனரசனெஞ்சிற்கிளர்ந்தெழுமுவகைதூண்ட
மோட்டிளங்கொங்கைமாதைத்தமூழுமணிச்சிவிகையேற்றி
வாட்டிறற்படைஞரோடுமாமருதூரணைந்தணிக்
கோட்டமின்மன்றுளிருமேலைக்கோபுரவாயிலுற்றான். (42)

கதிர்செய்வெண்கவலரின்பேர்கவிபனமிழ்தன்மானப்
பொதியணிச்சிவிகையினும்பொருக்கெனவிழிந்துமண்ணின்
மதிநுதன்ஞானவல்லிவள்ளல்பத்திரகிரிப்பேர்
முதிர்சிவயோகிபாதமுளரிகைதொழுதுநின்றாள். (43)

பத்திரகிரிமெய்ஞ்ஞானிபரமயோகத்தினீங்கி
முத்தவெண்முறுவன்மாதினமுழுமதிமுகத்தைநோக்கி
யெத்தலத்தீயின்டையதற்கேதுவென்னென்றுகேட்ப
வத்தகாவடியேனினைதருளினுக்குப்பயனென்றாள். (44)

திருவிடைமருதூர்ச்சருக்கம்முற்றிற்று.

ஆக, திருவிருத்தம் 126.

முத்திச்சருக்கம்

கலிநிலைத்துறை

என்றவாசகந்தஞ்செவிபெய்தலுமன்னரிதயத்
தொன்றுமோதியினுணர்ந்தனரொண்டொடிபிறப்பு
மன்றலேநிமெல்லணைக்கரம்பற்றினர்கீழ்பால்
துன்றுகோபுரவாயிலினேகினர்துணைவன். (1

ஆங்குமெய்ப்பரஞானமோருருவடைந்தாங்குப்
பாங்கினவைகுமவெண்காடர்செம்பதமலர்பரவித்
தீங்கிலின்னதுபரிகலசேடமுண்டுய்க்கும
ஓங்குவன்பிறப்பெய்துமோவென்றனருரைத்தார் (2)

கேட்டபட்டினத்தையருங்கிளர்மணிபாசப்பூண்
நாட்டமூன்றுடைநாயகன்செயலெனநவின்று
தோட்டகொன்றைபைந்தொங்கலார்திருவருட்டொடர்பை
வேட்டிருந்தனமொழுந்தோர்சோதிமன்விரைந்தே. (3)

அந்தச்சோதியிற்பத்திரகிரிப்பெயரண்ணல்
சந்தபூண்முலைஞானவல்லித்தையலோடும்
இந்தப்பார்முடியெம்பிரானருள்றலிணையில்
கந்தப்பாமருதிடைமகாலிங்கத்திற்கலந்தார் (4)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமறைமுனிவரார்த்தாரமரர்பூமாரிதூர்த்தார்
இருநிலத்தவர்களெல்லாமின்பமாக்கடலிற்றாழ்ந்தார்
மருவியதிருவெண்காடர்மாமருதூரர்செய்ய
திருவருளதனையுள்ளிச்சேவடிபரவலுற்றார், (5)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்

கற்றிலேன்கற்றோர் தம்மொடுங்கலவேன்கலரொடுங்கூ
டியேபலவாய், குற்றமேபுரிந்து திரிதருவேனின் குறைகழ
ற்காட்படலென்றோ, செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெஞ்சிவ
னே திகழ்புலிப்பாலகனருந்த, வற்றிலாவமுதக்கடலினையீ
ந்தாய்மருதிடங்கொண்டமாமணியே. (6)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பூவார் கொன்றையுடனெருக்கும் புனிற்றுத்திங்களொ
டும்பும், தேவர்பூபுரிணபேதமாச்சேர்த்தன்மானப்பெ
ரியோர சொல. நாவார் துதி பெற்றருள் செவியினுயேன்று
தியுமேற்றருளவாய், சேவார்கொடிய திருவிடைமாமருதா
ர்மேயசிவககொழுந்தே. (7)

அஞ்சாதடுக்கலெடுத்தவலியாக்கன்றோள்களிறுபாணுக்
துஞ்சாவலறவிரலூன்றிச்சுருதிகேட்டுப்புரந்தனையால்
தஞ்சாவடைந்தேன்செய்பிழைதவிர்த்துன்சரணந்தந்தருள்
வாய், மஞ்சார்பொழில்சூழிடைமருதவரனுமாசின்மாம
ணியே. (8)

யாமேபிரமமெனச்செருக்கிழும்தவயன்மாலல்லமெனத்
தாமேயுணரவரிடையிற்றழனமாமலையாய்த்தனிவளர்ந்தா
ய், காமேவிபசுந்தண்டமார்நபிக்கத்திரத்தநாயகனே
நீமேவியசெங்கரநாயேனபிழையகற்றியாளவாயே. (9)

உள்ளமெவனென்னுள்ளத்தியுயிர்ப்பாய்ப்புறம்போந்துள்
புகுமக், கள்ளனெவனென்றறியாது கலங்காநின்றேனெங்க
ண்ணுதலே, புள்ளமகிழ்தென்றுறக் காட்டியுனையுங் காட்டி
யாண்டருள்வாய். வெள்ளப்பழனஞ் சூழிடைமாமருதூர்
மேயவித்தகனே. (10)

ளனுயுயிராயுயிருள்ளுமுணர்வாயுள்ளும்புறமுமாய்
நானுலகாய் மற்றுமாய்நண்ணுதினையெய்னனம்புகழ்வேன்
வானுய்வளிதீநீர்மண்ணுய்மதிமார்த் தாண்டனியமானன்
தானுய்த்தனிமாலிங்கமாய்த்தழைத்த மருதூர்ச்சங்கரனே.

பூவின்மணஞ்செந்தீவெப்பம்புனலின்றட்பமெனவெவற்று
மேவியுளநின்றனைவேறுமேலோர்கண்டுதொழுகிற்பார்
பாவியெளியேனெவ்வாறுன்படிவங்கண்டுதொழுகிற்பேன்
காவியனகண்பெருநலமாமுலையோர்பாகங்கலந்தவனே. (12

வாசமலர்கொண்டருச்சனைசெய்மாணிதன்னைக்கவர்பொருட்டுப், பாசம்விசிவருகாலன் பதைப்பவுதைத்த பரம்பொருளே, மாசிளின்ருள்வணங்காதேன்மறலிவருநாளெனபுரிவேன, பூசத்துறைவன்பொன்னிநதிபொருந்துமருதூர்ப்புண்ணியனே. (13)

பொறியின்வழிபோயுள்ளத்தைப்புலங்கண்மீது போகவிடுத்தறிவுமாழ்கிகிடபபேற்குனலர்த்தாட்காட்சியருள்வாயோ, மறியுண்கண்ணிபெருநலமாமுலையாளோடுமகாலிங்கக்குறியாய்மருதினிடங்கொண்டகோதின்ஞானக்குணமலையே. (14)

மூவாமுதலாய்ச்சமயங்கண்முற்றுமாயச்சமயியர்கொள்தேவாய்நினைவார்செலவமாயச்சிநதிபபார்தந்தெள்ளமுதாய்க், கோவாய்க்குணமாய்மகாலிங்ககுறியாயுறைகின்றனைவெளியேன், காவாலெங்ஙன்வழிபடுவேன்மருதாரும்பர்நாயகனே

ஷெடிவேறு

வண்டமிழ்மாமுனிசொலிலக்கணமைந்துங்களிகொள்ள மருவுநாற்சொல், கொண்டன்பினுடன்புலவர்செவிக்கொளமும்மணிக்கோவைக்கோதினூலை, மண்டுபுனற்பூம்புகார்வருவேண்காட்டடிகண்மனமகிழ்நதுபாடித், தண்டலைசூழ்மருதூரிருதாளிலொருதொடையாச் சார்த்தினரே. (16)

ஷெடிவேறு

மாமூக்காத லுடன்மருதின்வளருமுக்கட்செங்கரும்பை
நீரூர்மேனிதிருமலனைநினையார்தம்மைநினையானைக்
கூருரிமயக்கொடியோடுங்குறித்துபபரவிவலமாவந்
தாரூக்கண்ணீர் பெருக வெண்காட்டையரிநிற் புறம்போந்தார். (17)

ஷெடிவேறு

பின்னர்மறைபூசித்துப்பேறடைந்தவேத வனம்பேணிப்புக்குக்கன்னல்வில்லேனறனைந்காய்ந்தகண்ணுதலா ரொழிற்கமலக்கழல்கள்போற்றிப், பொனனுலகத்திறைபூசைபுரிநதின்பப்பேறடைந்தபுனிதவாரூர், தன்னிலுறைதியாகேசரடிபணிந்து வெண்காடுதன்னைச்சார்ந்தார். (18)

ஆங்குசிவனடியவருமந்தணருமுளங்களிப்பவமர்ந்து ஞானக்கோங்கனையகுவிமுலையாளொடும்வெண்காட்டீசனடிகுமபிட்டேத்திப், பாங்குபெறச்செந்தமிழிற்பாமாலை பலவியற்றிப் பான்றூள்சூடித், தேங்குபரிபூரணர்தந் திருவருளுக்குற்றியோகஞ்செய்தங்குற்றூர். (19)

முத்திச்சருக்கம் முற்றிற்று. ஆகதிருவிருத்தம் 145.

பத்திரகிரியார்புராணம் முற்றிற்று.

பக்கம்.	சருக்க அகராதி
1	பாயிரம்.
3	யாத்திரைச்சருக்கம்.
6	நாரதோபதேசச்சருக்கம்.
11	திருவவதாரச்சருக்கம்.
18	திருவிடைமருதூர்ச்சருக்கம்.
26	முத்திச்சருக்கம

பிழைத் திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
3	2	சமவா ...	சமயவர.
	20	கொடித்தில் ...	கொடிதநிற்
11	24	ப்பிரசாதப் ...	த்தாம்பெற்ற.
13	16	நிச்சயித்தனவென	நிச்சயிப்பித்தனவென்று
		நெஞ்சிற்கடபமுற...	நெஞ்சினில்.
	17	நச்சமா ...	அச்சமா
15	3	வயிற்றிலவதரித்துப்	வயிற்றிற்பெண்மகளாப்
	5	பிறந்தாள்புவியோர்	பிறந்ததுலகம் போற்றி
		கொண்டாட ...	செய.
16	13	செம்பவா ...	செம்பவள
19	32	கனினாபசேகமைகை	நாககும்பேட்டோடை
21	26	சூழுதலே ...	சூழுதலோ
	27	ஜாதிக்கு ...	ஜாதிக்கு
23	15	குழுவினதா ...	குழாங்களினு
	21	வேளான் ...	வேளாண்
24	10	காய்ப்பாடி ...	காப்பாடி
	17	தமிர்தீர்த்த ...	மிர்தநீர்த்த